

*"La boda" de Goya*

No soporto a mi padre, él me ha regalado a este hombre viejo, ¡ni siquiera puedo mirarlo que aseo! Me siento traicionado y como si ya no tuviera control sobre mi vida. Estas son las últimas horas en las que puedo sentir cualquier sentido de libertad.

¿Debería huir? ¿Me niego a casarme con este hombre? ... No, no puedo hacer eso, pensar en la vergüenza que le traería a mi padre y a su apellido. No quiero a este hombre, realmente no, pero ¿qué opción tengo? ¿No puedo dar a conocer mis sentimientos, pensar en todos los problemas que causaría? – No, debo ser una dama, y esto es lo que se espera de mí, así que debo hacerlo.

Me miro al espejo. ¡Esta no soy yo! Nunca fui rica ni he querido serlo, pero eso es todo en lo que mi padre parece pensar. Estoy vestida con un vestido extravagante de terciopelo verde, y me siento falso. Nunca he usado ropa tan fina, el terciopelo es tan suave, y la ropa interior es tan suave, probablemente hecha de lo mejor alrededor de estas partes. Tengo calor en este vestido también; Puedo sentir el sudor pinchando la parte posterior de mi cuello. ¿Es realmente el calor? ¿Podría ser la ira que siento hacia mi padre y mi futuro esposo, o tal vez el miedo a perder todo lo que quiero?

Faltan dos horas, dos horas hasta el momento en que se supone que es el "momento más feliz de mi vida". ¿Cómo puede ser el "momento más feliz de mi vida", cuando lo único que siento que quiero hacer es salir de Aragón y nunca volver? Quiero huir de este hombre al que tendré que dar mi mente y mi cuerpo también, y alejarme de mi familia que me ha arruinado. Por supuesto, no quiero enfadar a mi padre porque todo lo que ha hecho por mí es tratar de hacerme la más feliz, pero esto no es lo que este hombre me hará.